



**EDITAL PARA SELEÇÃO DE CONTEUDISTAS E
VALIDADOR PARA PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO
DAS DISCIPLINAS OFERTADAS NOS CURSOS DE
GRADUAÇÃO NA MODALIDADE EAD**

EDITAL N. 01/2020

A **Laureate Brasil** faz saber a todos os interessados, estão abertas as inscrições para a seleção de **conteudistas e validadores de conteúdos para as disciplinas ofertadas nos cursos de graduação na modalidade EaD**, oferecidos pelo EaD.Br. A seleção será efetuada mediante análise curricular, análise de títulos e avaliação da produção de conteúdo.

Para participar, o candidato deverá ter ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista, assim como, aceitar as normas e as condições estabelecidas neste edital e não poderá alegar qualquer desconhecimento deste.

1. DAS VAGAS

- 1.1** As vagas, na presente seleção, destinam-se à atuação como conteudista para a elaboração ou validador de material didático das disciplinas previstas para oferta em cursos de graduação na modalidade EaD, conforme requisitos exigidos no quadro de disciplinas apresentado no **Anexo 1** deste Edital.
- 1.2** O candidato poderá se inscrever em mais de uma disciplina ou área pretendida, entretanto, deverá obedecer aos critérios de envio de produção de acordo com as temáticas sugeridas e prazos estabelecidos.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1** As inscrições deverão ser realizadas através de formulário próprio, disponível através do endereço <http://bit.ly/3aSA1nO>.
- 2.2** Serão aceitas inscrições no período de **3/2/2020 a 26/02/2020**.
- 2.3** Serão consideradas válidas as inscrições que apresentarem todos os itens da ficha de inscrição devidamente preenchidos e os arquivos devidamente anexados ao processo.
- 2.4** A inscrição no processo seletivo não caracteriza aprovação ou mesmo vínculo com a instituição.

3. DOS REQUISITOS

- 3.1** Serão aceitas inscrições de:



- 3.1.1 Professores das instituições de ensino superior que compõem a Rede Laureate Brasil, independente do tipo de vínculo;
- 3.1.2 Público externo interessado, mediante comprovação dos requisitos para inscrição.

3.2 Serão considerados aptos para candidatura, as inscrições que atenderem aos seguintes requisitos:

- Formação mínima de Especialista (Lato Sensu);
- Experiência docente comprovada na área da disciplina selecionada;
- Experiência profissional desejável na área da disciplina selecionada;
- Envio de texto autoral (com até 1 lauda), em linguagem dialógica, sobre o tema da disciplina escolhida, a ser inserido em campo específico no formulário de inscrição (<http://bit.ly/3aSA1nO>).
- Envio de uma questão objetiva, modelo Enade, com cinco alternativas e *feedback* da resposta correta e da resposta incorreta, a ser inserida em campo específico no formulário de inscrição (<http://bit.ly/3aSA1nO>).

4. DO PROCESSO SELETIVO - ETAPAS, CLASSIFICAÇÃO E VALIDADE

4.1 O processo seletivo contemplará as seguintes etapas abaixo:

- **Etapas 1: Preenchimento do formulário de inscrição:** Serão considerados aptos a participar da segunda etapa da seleção, o candidato que apresentar os requisitos solicitados e devidamente preenchidos no formulário de inscrição.
- **Etapas 2: Análise do Currículo e da Produção Autoral:** A análise do *Currículo Lattes e do material autoral disponibilizado pelo candidato* será realizada com base nos títulos acadêmicos, experiência docente atuando na educação superior, experiência profissional e aderência do material enviado, conforme descrito neste Edital e de acordo com a tabela *Critérios para a Análise de Currículo e Pontuação* presente no anexo 2. O próprio candidato deverá preencher o *barema* com as informações referentes ao seu currículo.
- **Etapas 3: Entrega da Documentação:** Serão considerados aptos a participar da última etapa da seleção, os candidatos que apresentarem os requisitos solicitados e os documentos exigidos, nos prazos estipulados no presente edital.
- **Etapas 4: Assinatura de Contrato e Treinamento:** O desenvolvimento das atividades relacionadas a produção de material didático será realizado através de instrumento particular de contrato de prestação de serviços para empresa terceirizada, com cessão total de direitos autorais. Os aprovados serão convocados a participar de treinamento sobre as orientações acadêmicas e de produção de conteúdo. Tal capacitação será realizada em formato *on-line* em data a ser informada pelo setor responsável pela produção do material do EAD.

4.2 As etapas 2 e 3 são eliminatórias quando observadas divergências entre as informações prestadas e comprovações entregues.

4.3 **Da Classificação:** Os candidatos aprovados serão relacionados por ordem de classificação de acordo com a maior média obtida nas etapas. Em casos de empate na média final, classifica-se o candidato que obtiver a maior nota no quesito *Material Autoral* e, se ainda mantiver empate, o segundo item será a maior nota no quesito *Questão Enade*.



4.4 Da Validade: A seleção, regida por este Edital específico para a área de EaD, tem validade de 1 (um) ano, a partir da data de sua publicação.

4.5 Do Cumprimento do Cronograma: O candidato é responsável pelo cumprimento do cronograma (dias, locais e horários) da seleção. O atraso ou ausência no envio das informações em qualquer das etapas, elimina o candidato.

5. DA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DA SELEÇÃO

5.1 A seleção será realizada por equipe composta por membros da Direção Acadêmica/Coordenação de Graduação e Coordenação de Material Instrucional/Coordenação Acadêmico Área do EAD.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. Os resultados da seleção serão divulgados a partir de 10/03/2020 de forma on-line.

7. DO CONTEÚDO A SER PRODUZIDO, PRAZO DE ENTREGA E DEMAIS INFORMAÇÕES

7.1. A produção de conteúdo compreende a entrega de objetos de aprendizagem organizados e previstos pelo projeto, sempre em template previamente determinado e compartilhado com o autor. Assim, o conteúdo a ser produzido, considerando os objetos de aprendizagem que compõem o modelo adotado pela instituição, compreende a entrega de:

- Briefing da disciplina contemplando o fato gerador do inspire-se, a concepção do pratique e compartilhe, concepção e validação dos objetos interativos, indicações das temáticas das vídeos aulas, e da atividade avaliativa dissertativa (todos brainstorm);
 - 4 a 16 roteiros de vídeo curto conforme necessidade da disciplina;
 - 4 estudos de caso de 2 laudas conforme a necessidade da disciplina;
 - 16 você sabia/você quer ver/vamos praticar... (curiosidades, palestras, podcast);
 - Descrição de 12 objetos interativos
- 4 Ebooks para as Unidade (cada um com texto-base com 20 a 30 laudas (de 30 a 45 mil caracteres aproximadamente), sendo 1 lauda o equivalente a 1500 caracteres com espaço), inclui indicação de imagens, conteúdo de infografias e animações;
- 80 questões de múltipla-escolha sendo 30 no padrão ENADE;
- 4 questão dissertativa (apenas para os capítulos ímpares);
- 4 roteiros para vídeos conceituais (inspire-se) conforme necessidade da disciplina;

7.2. O valor bruto da remuneração para o conteudista que elaborará o material será de R\$ 5.000,00 pela produção integral dos conteúdos, previsto no contrato de prestação de serviços para uma unidade curricular de 66h, sendo este valor proporcional a carga horária da unidade curricular (33h = R\$ 2.500,00 e 132h = R\$ 10.000,00), sendo que a produção também é proporcional a carga horária da disciplina. Caso o professor tenha interesse de, para além da produção, ser o professor das vídeos aulas da disciplina (4 vídeo aulas de 30 minutos), será acrescido R\$ 1000,00 ao valor contratado e pago.

7.3. Para o candidato a validador, como a atividade prevê a leitura e correção do que foi produzido pelo conteudista, o valor será de R\$ 2.500,00 pela revisão integral dos conteúdos, previsto no contrato de prestação de serviços para uma unidade curricular de 66h, sendo este valor proporcional a carga horária da unidade curricular (33h = R\$



1.250,00 e 132h = R\$ 5.000,00), sendo que a produção também é proporcional a carga horária da disciplina. Caso o validador precise colaborar produzindo material além da revisão, serão acrescentados mais R\$ 1.250,00 ao contrato.

7.4. O profissional selecionado dará concessão total dos direitos autorais e de imagem, e receberá certificado de produção autoral.

7.5. A classificação do candidato não gera qualquer direito a contratação, nem impede a realização de novo processo seletivo.

7.6. Os interessados poderão aplicar inscrição para mais de uma unidade curricular, podendo ser autor simultaneamente em mais de um projeto/disciplina. Em caso de autoria múltipla, o autor deverá cumprir os prazos estabelecidos e previamente acordados seguindo as mesmas regras descritas neste edital.

8. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO E ENTREGAS

8.1 O cronograma do processo seletivo contemplará as seguintes etapas e datas:

Etapas	Datas
Preenchimento da ficha de inscrição	03 a 26/02/2020
Análise do currículo e da produção autoral	27/02 a 09/03/2020
Divulgação dos selecionados	10/03/2020
Convocação dos aprovados	11/03/2020
Envio de documentação para a empresa	11 a 13/03/2020
Treinamento <i>on-line</i>	16/03/2020 às 16h30

8.2 Os candidatos selecionados, por intermédio desse Edital, deverão produzir todos os materiais para as disciplinas selecionadas de acordo com as orientações sobre a Produção de Conteúdos completo, disponibilizado no treinamento, em conformidade com o seguinte planejamento:

	Entrega	Materiais do Pacote de Produção de Conteúdo
BLOCO 1 Unidade 1	16/03 a 15/4/2020	Ebook da Unidade 1 (texto-base com 20 a 30 laudas (de 30 a 45 mil caracteres), sendo 1 lauda o equivalente a 1500 caracteres com espaço), inclui indicação de imagens, conteúdo de infografias e animações.
		20 questões de múltipla-escolha, sendo 8 no padrão ENADE.
		1 a 4 roteiro de vídeo curto conforme necessidade da disciplina
		1 estudo de caso de 2 laudas
		4 você sabia/você quer ver/vamos praticar... (curiosidades, palestras, podcast);
		Descrição de 3 objetos interativos
		1 questão dissertativa
		1 script/ roteiros para vídeos conceituais (inspire-se) conforme necessidade da disciplina.



		2 roteiros para podcast
BLOCO 2 Unidade 2	15/04 a 15/05/2020	Ebook da Unidade 1 (texto-base com 20 a 30 laudas (de 30 a 45 mil caracteres), sendo 1 lauda o equivalente a 1500 caracteres com espaço), inclui indicação de imagens, conteúdo de infografias e animações.
		20 questões de múltipla-escolha, sendo 8 no padrão ENADE.
		1 a 4 roteiro de vídeo curto conforme necessidade da disciplina
		2 estudo de caso de 2 laudas
		4 você sabia/você quer ver/vamos praticar... (curiosidades, palestras, podcast);
		Descrição de 3 objetos interativos
		1 questão dissertativa
		1 script/ roteiros para vídeos conceituais (inspire-se) conforme necessidade da disciplina.
		2 roteiros para podcast
BLOCO 3 Unidade 3	15/05 a 15/06/2020	Ebook da Unidade 1 (texto-base com 20 a 30 laudas (de 30 a 45 mil caracteres), sendo 1 lauda o equivalente a 1500 caracteres com espaço), inclui indicação de imagens, conteúdo de infografias e animações.
		20 questões de múltipla-escolha, sendo 8 no padrão ENADE.
		1 a 4 roteiro de vídeo curto conforme necessidade da disciplina
		3 estudo de caso de 2 laudas
		4 você sabia/você quer ver/vamos praticar... (curiosidades, palestras, podcast);
		Descrição de 3 objetos interativos
		1 questão dissertativa
		1 script/ roteiros para vídeos conceituais (inspire-se) conforme necessidade da disciplina.
		2 roteiros para podcast
BLOCO 4 Unidade 4	15/06 a 15/07/2020	Ebook da Unidade 1 (texto-base com 20 a 30 laudas (de 30 a 45 mil caracteres), sendo 1 lauda o equivalente a 1500 caracteres com espaço), inclui indicação de imagens, conteúdo de infografias e animações.
		20 questões de múltipla-escolha, sendo 6 no padrão ENADE.
		1 a 4 roteiro de vídeo curto conforme necessidade da disciplina
		4 estudo de caso de 2 laudas
		4 você sabia/você quer ver/vamos praticar... (curiosidades, palestras, podcast);
		Descrição de 3 objetos interativos
		1 questão dissertativa
		1 script/ roteiros para vídeos conceituais (inspire-se) conforme necessidade da disciplina.
		2 roteiros para podcast



9. DO COMPROMISSO DE PRODUÇÃO E DA RESPONSABILIDADE CIVIL

9.1 Todo o conteúdo será submetido à comprovação de autoria mediante software análise de plágio e, sendo constatada a não autoria, a produção não será aceita, ficando a instituição isenta de qualquer compromisso financeiro e vínculo, de acordo com contrato firmado entre as partes.

ANEXO 1

QUADRO DE DISCIPLINAS

Disciplina	Ementa
Aparelho Urogenital	Abordagem do desenvolvimento intrauterino do aparelho urogenital, da estrutura macro e microscópica e da função dos órgãos que o compõem, promovendo uma linha de raciocínio para o entendimento de possíveis alterações da homeostasia deste aparelho.
Controle Higiênico e Sanitário dos Alimentos	Fundamentação teórica e experimental das medidas necessárias para o controle higiênico, sanitário e a segurança alimentar, com foco na prevenção de Doenças Transmitidas pelos Alimentos, Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle e na utilização das ferramentas legais para a produção de alimentos seguros.
Saúde Comunitária	Estuda os aspectos legais e conceituais do Sistema Único de Saúde (SUS), a evolução histórica da saúde no Brasil e dos determinantes e condicionantes de saúde e adoecimento. Explora a educação em saúde, as estratégias de monitoramento e a saúde da família. Discute a territorialização como ferramenta para o levantamento de problemas sustentada pelo planejamento estratégico situacional.
Sistemas Corporais	Abordagem da morfologia e dos processos fisiológicos dos sistemas corporais, bem como dos mecanismos pelos quais interagem com os demais sistemas e as disfunções mais prevalentes na população, integrando os mecanismos fisiopatológicos.
Processos Moleculares e Genéticos	Abordagem sobre estrutura de ácidos nucléicos e proteínas e seus mecanismos para replicação, transcrição e tradução. Introdução à citogenética e Anomalias Cromossômicas. Estuda as bases, organização e regulação da herança genética individual e de populações.
Processos Psicológicos Básicos	Estudo dos processos psicológicos básicos – sensação, percepção, atenção, consciência, pensamento, linguagem, memória, motivação e emoção. Discussão das bases biopsicossociais e o funcionamento destes processos no cotidiano do indivíduo.
Ética e Profissionalismo em Fisioterapia	Aborda temas relacionados à Bioética na promoção, proteção e recuperação da saúde, dando ênfase na relação entre os documentos normativos que sustentam o tema e os dilemas da vida real. Apresenta a aplicabilidade das ferramentas que sustentam a ética na prática profissional contextualizando os campos de atuação.



Interação Clínico Patológica	Abordagem do conceito de saúde e doença, estimulando o estudante a compreender as respostas celulares frente às disfunções orgânicas, processo inflamatório, reparativo, neoplásico e alterações hemodinâmicas. Aborda as doenças mais prevalentes na população, suas manifestações clínicas, diagnóstico laboratorial, etiologia, patogenia e princípios terapêuticos.
Base Biológicas do Comportamento Humano	Abordagem das bases genéticas e neurobiológicas do comportamento humano, fornecendo subsídios para a compreensão dos principais mecanismos biológicos envolvidos na regulação do comportamento e dos quadros patológicos que podem decorrer de alterações no seu funcionamento.
Bases Estruturais e Funcionais do Comportamento Humano	Apresentação dos aspectos estruturais e funcionais do sistema nervoso, sistema endócrino e sistema digestório, no que diz respeito à influência desses sistemas no comportamento humano. Discussão dos estudos mais recentes relacionados ao tema.
Desenvolvimento Humano na Infância e Adolescência	Discussão do desenvolvimento humano desde o período pré-natal até a adolescência, a partir das principais referências teóricas que embasam a área. Abordagem dos aspectos físicos, cognitivos, neuro-motores e psicossociais, contextualizando o processo de desenvolvimento do ponto de vista histórico, cultural e políticas públicas.
Ética e Profissionalismo em Enfermagem	Estuda a legislação que regulamenta o exercício da Enfermagem no Brasil, o Código de Ética da profissão, as implicações legais do exercício profissional, os princípios éticos e morais que regem a atuação de Enfermeiros, as entidades e órgãos de classe. Explora a comunicação, a relação interpessoal, os direitos humanos e dos usuários de serviços de saúde e a humanização da assistência
Gestão Escolar	Estuda a gestão educacional analisando criticamente a complexidade das relações vividas na escola e em outros espaços educativos, considerando os desafios e demandas impostas pela sociedade contemporânea. Aborda os novos paradigmas que norteiam a gestão educacional e enquadra enfoques de atuação coletiva e democrática. Discute as mudanças e avanço nos processos socioeducativos.
Estilo de Vida Saúde e Meio ambiente	Trata do conceito de saúde pública e saúde global e dos determinantes e condicionantes em saúde. Aborda as organizações e funções da saúde pública e global, bem como a importância da promoção e da proteção da saúde e prevenção de doenças.
Fundamentos da Nutrição	Conceitos básicos sobre alimentos e nutrição, bem como estratégias que podem ser incorporadas ao seu dia-a-dia para manter uma alimentação saudável. Princípios de digestão e absorção, função dos nutrientes, prevenção de doenças, atividade física, gestão de peso e segurança dos alimentos. Efeitos das escolhas alimentares e nutricionais feitas diariamente.
Saúde coletiva	Aborda as políticas de saúde, os sistemas de saúde no Brasil e as características das modalidades de atenção à saúde. Discute os desafios num contexto de mudanças demográfica e epidemiológica, as crescentes demandas de saúde e as novas expectativas das populações. Apresenta uma visão global de prevenção de doenças, promoção e recuperação da saúde e melhoria da qualidade de vida das populações.



Gestão de Clínicas e Consultórios	Estudo do ambiente de negócios na saúde, regulamentação, princípios de marketing estratégico, empreendedorismo, operação de clínicas e consultórios, sustentabilidade, planejamento financeiro, gestão de pessoas e liderança, responsabilidade social e ética em saúde, saúde suplementar no Brasil, qualidade e segurança do paciente.
Gestão em Serviços de Saúde	Visão geral de alto nível das organizações de saúde, sua estrutura de pessoal e gerenciamento. Conceitos e teorias nas práticas de gerenciamento de saúde. Exames do sistema financeiro dentro de uma organização de saúde, bem como a responsabilidade da organização em termos de coleta e uso de informações do paciente.

ANEXO 2 CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO

a) ANÁLISE DO CURRÍCULO PROFISSIONAL E ACADÊMICO

FORMAÇÃO ACADÊMICA / TITULAÇÃO (*)	Mestrado	10
	Doutorado	15
ATUAÇÃO ACADÊMICA / PROFISSIONAL	Atuação como professor na educação superior	5
	Atuação como professor conteudista	5
	Atuação como tutor a distância	2
	Atuação profissional na área da disciplina selecionada	5
PRODUÇÃO ACADÊMICA	Livros publicados nos últimos 3 anos (por título)	2
	Artigos publicados em Revistas Científica Qualis A e B nos últimos 3 anos (por título)	2

(*) será considerada a maior titulação no cômputo das notas.

b) ANÁLISE DO MATERIAL AUTORAL

Avaliação do material autoral – classificatório

TEXTO AUTORAL SOBRE O TEMA DA DISCIPLINA	Qualidade do conteúdo técnico	0-5
	Qualidade do texto e argumentação	0-5

Observação: 0 = Não atende; 1 = Atende minimamente; 2 = Atende parcialmente; 3 = Atende; 4 = Atende com superação; 5 = Atende com superação e inovação;

c) ANÁLISE DA QUESTÃO ENADE

Avaliação da questão modelo ENADE – classificatório

QUESTÃO ENADE	Qualidade da construção da questão	0-5
	Qualidade das alternativas e associação com o tema	0-5

Observação: 0 = Não atende; 1 = Atende minimamente; 2 = Atende parcialmente; 3 = Atende; 4 = Atende com superação; 5 = Atende com superação e inovação;